

ФИЛОСОФИЯ И ИНЖЕНЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

На мировоззренческой платформе XIX–XX века — позитивизме — базируются значительные достижения нашей цивилизации. В этот период философия и другие направления человеческой деятельности синергетически переплелись между собой.

Позитивизм возник в тот момент, когда человечество в своем развитии исчерпало инструменты механистического изучения мира. Человечество столкнулось с непознанным — радиацией, электромагнитным полем. А теперь позитивизм стал символом направлений знания, в которых можно все посчитать и измерить. Позитивизм формализовал цифровое представление мира и отодвинул в сторону метафизику и диалектический материализм.

Однако в XXI веке, в условиях растущей динамики изменений в мире, недостаточно оставаться на позициях формализма и догматизма, которые в научно-инженерной деятельности могут препятствовать актуализации и совершенствованию творческих способностей человека.

Техника — важнейшее проявление творческой деятельности человека. Техника представляет собой антропогенный мир, иногда называемый второй природой, тогда как под первой природой подразумевается мир естественный. Бесконфликтное по отношению к миру естественной природы развитие антропогенного мира возможно только на основе познания мировых универсалий — ключевых законов мироустройства. При этом системный подход к их изучению оказывается недостаточным, поскольку может фиксировать только мир объективно регистрируемых объектов, мир форм. К 60-м годам прошлого века позитивизм как метод научного познания в значительной мере исчерпал себя.

В настоящее время возрождается взаимопроникновение дисциплин, реабилитирована метафизика, признана роль теории и философии в получении научного знания.

Интегральный подход в качестве методологии изучения любого объекта познания заключается в том, что его необходимо рассматривать не только в объективном аспекте, но и в субъективном, с учетом всей полноты и сложности его строения, целостности, взаимодействия и взаимообусловленности всех составляемых элементов между собой и со средой, из которой этот объект условно выделен.

В г. Таганроге в Институте компьютерных технологий и информационной безопасности Южного Федерального университета (ИКТИБ ЮФУ) последовательно развивается наряду с системным подходом к творческому познанию и интегральный подход, объединяющий европейскую и восточную философскую традицию. Такая объединенная философская платформа позволяет находить новые отправные точки для анализа окружающего мира и создавать удивительные технические творения, такие как приборы «Скэнар», «Кардиокод» и многие другие. Научным лидером такой объединенной философской платформы стал Анатолий Непомнящий — председатель Южного регионального отделения Научного совета при президиуме РАН по методологии искусственного интеллекта и когнитивных исследований, профессор кафедры «Психология и безопасность жизнедеятельности» Института компьютерных технологий и информационной безопасности ЮФУ, действительный член ряда отраслевых российских и международных академий.

19 ноября в Точке кипения ЮРГПУ (НПИ) состоялась трехчасовая лекция Анатолия Владимировича Непомнящего «Философско-гносеологические основы современного инженерного творчества».

В лекции был представлен взгляд на человека, его жизнедеятельность и творчество с позиции постнеоклассической науки и с применением ее основной методологии — интегрального анализа.

Бринк Иван Юрьевич, д.т.н., проф.