

Научная статья  
УДК. 304.2  
DOI: 10.17213/2075-2067-2022-3-242-248

## ЛИЧНОСТЬ ПЕТРА ПЕРВОГО В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОГО КОДА ДОНСКОГО РЕГИОНА

*Ирина Александровна Левандина<sup>1</sup>✉, Ирина Анатольевна Чеботурова<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>*Ростовский юридический институт МВД России, Ростов-на-Дону, Россия*

<sup>2</sup>*Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник,  
ст. Старочеркасская, Россия*

<sup>1</sup>*ilevandina@inbox.ru* ✉, *ORCID: 0000-0002-0387-4147, AuthorID РИНЦ: 889522*

<sup>2</sup>*siamz2008@yandex.ru*

**Аннотация.** *Целью исследования является культурный код Донского региона — уникальное культурное бессознательное, позволяющее сохранять самобытность, самосознание, особенности донского казачества и связанное с личностью Петра Первого.*

**Методологическую базу исследования** *представляют подходы, сформировавшиеся в рамках философского и культурологического знания, в частности труды Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Дж. Тойнби, К. Рапая. К используемым научным методам относятся: социально-философский, историко-культурный, биографический, метод музейного источниковедения.*

**Результаты исследования.** *Кризис духовности в мировом и общероссийском масштабах привел к катастрофическим последствиям, ставящим под угрозу само существование Русского Мира — цивилизационного пространства духовных и материальных ценностей славянских народов. В ситуации распространения искажений, фальсификаций, ненаучных интерпретаций российской истории, противостояния «империи лжи» чрезвычайно важно поднимать уровень исторической грамотности, национального достоинства и самосознания народов, считающих себя частью российской истории и культуры.*

**Перспективы исследования.** *Данная научная работа продолжает традиции социокультурных исследований культурного кода территорий Донского края, способствующих реализации базовых положений Стратегии национальной безопасности Российской Федерации в части защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.*

**Ключевые слова:** *Петр Первый, культурный код, станица Старочеркасская, город Черкасск, донское казачество, вторая печать Войска Донского*

**Для цитирования:** *Левандина И. А., Чеботурова И. А. Личность Петра Первого в формировании культурного кода Донского региона // Вестник Южно-Российского государственного технического университета. Серия: Социально-экономические науки. 2022. Т. 15, № 3. С. 242–248. <http://dx.doi.org/10.17213/2075-2067-2022-3-242-248>.*

Original article

## THE PERSONALITY OF PETER THE GREAT IN THE FORMATION OF THE CULTURAL CODE OF THE DON REGION

*Irina A. Levandina<sup>1</sup>✉, Irina A. Cheboturova<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>*Rostov Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Rostov-on-Don, Russia*

<sup>2</sup>*Starocherkassk Historical and Architectural Museum-Reserve, st. Starocherkasskaya, Russia*

<sup>1</sup>*ilevandina@inbox.ru* ✉, ORCID: 0000-0002-0387-4147, AuthorID RSCI: 889522

<sup>2</sup>*siamz2008@yandex.ru*

**Abstract.** *The purpose of the research is the cultural code of the Don region — a unique cultural unconscious that allows preserving the identity, self-awareness, features of the Don Cossacks, and associated with the personality of Peter the Great.*

*The methodological basis of the research is provided The approaches formed within the framework of philosophical and cultural knowledge, in particular, the works of N. Y. Danilevsky, O. Spengler, A.J. Toynbee, K. Rapai, the scientific methods used include: socio-philosophical, historical-cultural, biographical, museum source studies.*

**Research result.** *The crisis of spirituality on a global and all-Russian scale has led to catastrophic consequences that threaten the very existence of the Russian World — the civilizational space of spiritual and material values of the Slavic peoples. In the situation of the spread of distortions, falsifications, unscientific interpretations of Russian history, opposition to the «empire of lies», it is extremely important to raise the level of historical literacy, national dignity and self-consciousness of peoples who consider themselves part of Russian history and culture.*

**The prospects of the research.** *This scientific work continues the traditions of socio-cultural studies of the cultural code of the territories of the Don Region, contributing to the implementation of the basic provisions of the National Security Strategy of the Russian Federation in terms of protecting traditional Russian spiritual and moral values, culture and historical memory.*

**Key words:** *Peter the Great, cultural code, Starocherkasskaya stanitsa, Cherkassk city, Don Cossacks, the second seal of the Don Army*

**For citation:** *Levandina I.A., Cheboturova I.A. The personality of Peter the Great in the formation of the cultural code of the Don Region // Bulletin of the South Russian State Technical University. Series: Socio-economic Sciences. 2022; 15(3): 242–248. (In Russ.). <http://dx.doi.org/10.17213/2075-2067-2022-3-242-248>.*

**Введение.** Стратегия национальной безопасности Российской Федерации в качестве важнейших интересов и приоритетов развития указывает укрепление и защиту традиционных российских духовно-нравственных ценностей и сохранение культурного наследия и исторической памяти народа России. В год 350-летия первого Российского Императора, когда повторяются вековые нарративы борьбы с Россией, невероятная мощь личности Петра Первого вновь и вновь заставляет нас обращаться

к его наследию. Начинания и реформы Петра Великого оказали существенное влияние на ход российской истории и стали мощным импульсом развития государства российского. Представляется актуальным культурно-этнографический анализ наследия Петра Великого на донской земле, его участия в формировании культурного кода территории станицы Старочеркасской — бывшего города Черкаска — столицы донского казачества. Это важно, поскольку так нужны сейчас историческая правда и объективное,

основанное на проверенной источниковой базе, изложение событий прошлого.

#### **Методология и методы исследования.**

О петровском периоде в истории казачьей столицы известно из работ профессора Петербургского университета Николая Герасимовича Устрялова (1805–1870). Его шеститомный труд «История царствования Петра Великого» стал результатом двадцатитрехлетнего исследования государственного архива и других исторических документов. О визитах Петра в казачью столицу повествует второй том [9].

Протоиерей Григорий Андреевич Левитский был первым на донской земле автором научного исторического труда, посвященного храму — Воскресенскому войсковому собору Черкаска, в служении которому прошла жизнь священника [7].

Российский историк М. П. Астапенко внес бесценный вклад в исследование истории казачества, его сын Е. М. Астапенко продолжает эту работу. Следует также отметить научные труды А. И. Агафонова, А. В. Венкова и других признанных специалистов по истории казачества [1; 2; 5].

По праву называют жемчужиной донской земли станицу Старочеркасскую (Черкасск). В 1570 году на берегу реки Дон был основан казачий городок Черкасский. В течение 161 года — с 1644 по 1805 годы — город являлся столицей донского казачества [8]. Сюда с визитами приезжали царские особы: Петр I, Александр I, наследник российского престола, сын Александра II — Николай (умер в возрасте 21 года, не став императором), Михаил Павлович Романов (самый младший ребёнок, единственный порфирородный из сыновей Павла I, то есть родившийся в период его правления, младший брат императоров Александра I, Николая I и великого князя Константина), а также великие писатели А. С. Пушкин, М. А. Шолохов, великие полководцы А. В. Суворов, М. И. Платов и др.

XVIII век — период расцвета города. Черкасск в это время — военно-политический центр казачества. Он олицетворяет для большинства казаков принципы демократическо-

го устройства казачьих общин. Отсюда управляется все войско Донское, уходят к местам службы в Европу, на Кавказ, на Балканы многоопытные, прославившие свои имена и донское казачество полковники и генералы: Краснощеков, Ефремовы, Иловайские, Орловы, Платовы, Карповы и многие другие. История станицы — одного из старейших поселений на Дону — неразрывно связана с историческими судьбами донского казачества, прошедшего вековой, сложный и своеобразный путь [10]. Черкасск почти двести лет был военно-стратегическим и торгово-экономическим узлом Юга России в нижнем течении реки Дон и сыграл важную роль в борьбе Российского государства за выход в Азовское и Черное море<sup>1</sup>.

Именно здесь в 1970 году по инициативе донского писателя М. А. Шолохова был основан Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник (в настоящий момент включен в туристические справочники ЮНЕСКО) [6].

**Результаты.** Петр I сыграл большую роль в истории города Черкаска. За годы своего правления он четыре раза посетил донскую столицу (в 1695, 1696, 1704 и 1709 годах) и оказал большое влияние на историю и культурный код этого замечательного места. Многие в жизни монарха было связано с казачеством. Казаки всегда были отличными воинами, которых царь очень ценил. Именно Петр Алексеевич поспособствовал тому, что Черкасск стал официальной и духовной столицей казачества. Монарх любил это место, что-то всегда заставляло его вернуться назад. Город навсегда запомнился в истории грандиозным петровским салютом и самым древним храмом всего Дона — Войсковым Воскресенским собором. Истории о Петре передаются из уст в уста на протяжении нескольких столетий, что делает великого монарха неразрывно связанным с Черкасском.

Молодой царь Петр I в феврале 1695 года принимает решение о взятии турецкого Азова. Он направляет в Черкасск атамана Флору Минаеву грамоту с требованием готовить казачье войско в поход под Азов. Петр I при-

<sup>1</sup> Памятные дни календаря донского казака (июль 2013 г.) // Донские войсковые ведомости. 2013. №6(217). С. 4–12.

был в Черкасск 25 июня этого года. Атаман с ближними старшинами встретил царя хлебом-солью и орудийным салютом. Историк XIX века Николай Устрялов так описывает первое посещение города Черкаска Петром: «8 июля 1695 года в пять часов пополудни петровская флотилия во главе с самим царем появилась в Черкасской пристани» [9, с. 102]. Донские казаки из Черкаска двинулись в первый Азовский поход Петра I. К сожалению, этот поход закончился неудачей. Царь не оставил задумки овладеть Азовом. Основательно за зиму подготовившись к очередной осаде Азова, Петр I весной 1696 года снова появился на Дону, в Черкасске. И отсюда ушло войско во второй Азовский поход. 18 июля 1696 года турки сдались на условиях свободного выхода из крепости. Азов стал русским городом, Россия получила выход в Азовское море.

Второй раз Император посетил донскую столицу 18 августа 1696 года, возвращаясь с победой из второго Азовского похода в Москву. Овладение Азовом решило основную стратегическую задачу, поставленную Петром в данной кампании: свободный выход России в Азовское море был завоеван [5]. По случаю этой значимой для России победы по приказу императора Петра I в августе 1696 года в городе Черкасске был дан первый в истории России салют в честь победы русского оружия. Так в своей книге «Старинные фейерверки в России...» описал это событие В.Г. Васильев: «Известный и ранее в русском государстве обычай отмечать отдельные события салютными выстрелами был исполнен тогда с особой торжественностью. В этот день, после обеда, который давал Петру I донской атаман Фрол Минаев, в г. Черкасске был сожжен фейерверк, продолжавшийся до полуночи. Это был первый в истории России случай, когда наряду с салютными выстрелами был специально устроен фейерверк в честь военной победы» [4, с. 16].

Фейерверк был дан 18 августа 1696 года на берегу реки Дон, недалеко от Черкасской пристани. В этом же году город Черкасск посетили известные деятели Петровской эпохи: генералиссимусы А.С. Шеин и А.Д. Меншиков, генерал-фельдмаршалы Я.В. Брюс, М.М. Голицын и Б.П. Шереметьев, адмира-

лы русского флота Ф.А. Головин, И.М. Головин, Ф.М. Апраксин и К.И. Крюйс [2].

Не остались донские казаки в стороне и во время изнурительной Северной войны (1700–1721 годов), которая завершилась полной победой России. Донские казаки, показавшие в сражениях этой тяжелейшей войны доблесть и мужество, получили серебряные медали с изображением Петра Великого и знаки ордена Андрея Первозванного, донские старшины были жалованы специальными золотыми медалями и серебряными ковшами с персональными надписями [11].

Войско Донское было награждено царским знаменем с государственным гербом посередине и надписью по краям: «Верным подданным Войску Донскому за оказанную их во время войны со шведами службу и для учиненного с короною шведского вечного мира» [2, с. 67].

Посещение Петром I казачьей столицы в 1704 году привело к появлению у донских казаков второй печати с изображением голого казака на бочке. Существует предание, что, гуляя по торговым рядам города Черкаска, Петр I обратил внимание на обнаженного казака с оружием в руках, сидящего верхом на бочке. Петр предложил казаку продать ему его оружие и на вырученные деньги купить себе одежду. На что казак ответил: «С оружием в руках я смогу защитить своего государя, войско донское и добуду себе одежду». Этот эпизод дал повод царю пожаловать донцам новую печать с изображением сидящего на бочке казака, обнаженного, но держащего в руках оружие. Вид этой печати изображен на фасаде здания торговой лавки XVIII века, которая сохранилась на территории станицы Старочеркасской.

В 1704 году казаки обратились к Петру I за разрешением постройки каменного храма. Это время в истории Российского государства совпало с продолжительными событиями Северной войны. Было начато строительство северной столицы — Санкт-Петербурга. По всей территории Российского государства был введен негласный запрет на градостроение из камня (официально закон был подписан в 1714 году), но казакам Петр I разрешил строить храм. Более того, Петр I выступает инициатором строительства в городе Черкасске первого каменного храма на Дону —

Войскового Воскресенского собора. Собор начали строить в 1706 году. Из Москвы были присланы мастера, план, два колокола, связанное железо и 100 рублей денег. Петр I контролировал в течение всего периода строительства храма выполнение строительных работ. «В бытность же свою в Черкасске в 1709 году, когда этот собор уже строился, Петр I лично поощрял народ к прочному и скорейшему окончанию его, причем сам с кн. Долгоруким носил кирпич на соборную постройку и собственными руками положил на алтарном среднем окне несколько камней и залил их известью, что вслед за ним повторили войскового атаман Петр Рамазанов и другие старшины» [3, с. 6]. В 1719 году собор в городе Черкасске был освящен.

Сегодня Войсковой Воскресенский собор со своим уникальным резным шестиярусным иконостасом середины XVIII века, самый древний девятиглавый каменный храм Дона в станице Старочеркасской, руку к строительству которого приложил сам Петр I, является «визитной карточкой» всего донского края. Григорий Левитский назвал Войсковой Воскресенский собор в станице Старочеркасской «знаменем, к которому теснились донцы, черпая в нем любовь к отечеству, возбуждаемую священным памятником победы, как бы завещанием героев Азова» [7].

**Заключение.** За свою многовековую историю город Черкасск, ныне станица Старочеркасская, был и остается тем местом, где проявились воинская доблесть, героизм и мужество донских казаков, которые внесли огромный вклад в историю государства Российского. Благодаря Петру I город Черкасск стал городом, где был дан первый салют в честь победы русского оружия, благодаря Петру I у донских казаков появилась вторая печать, история появления которой хранит множество тайн и легенд, благодаря Петру I в станице Старочеркасской стоит самый древний каменный храм Дона — Войсковой Воскресенский собор. Культурный код территории Донского региона — целый пласт культурных особенностей, дошедший до нас от предков и позволяющий нам идентифицировать самих себя, нашу культуру. Как видим, Петр I сыграл огромную роль в формировании культурного кода города Черкаска, ныне

станции Старочеркасской. Личность этого великого человека по-прежнему остается маяком, по которому страна сверяет часы и направление развития.

### Список источников

1. Агафонов А.И. Донское казачество в современной научной литературе: проблемы, поиски, решения // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2018. №1(197). С. 52–70.
2. Астапенко Е.М. Старочеркасск — колыбель казачества. Историко-краеведческое повествование. Ростов н/Д: Изд-во Артель, 2011. 302 с.
3. Богаевский Л.В. Старочеркасский собор. 1719–1919 гг.: Краткий исторический очерк. Новочеркасск: Типография Управления артиллерией Всевеликого войска Донского, 1919. 20 с.
4. Васильев В.Г. Старинные фейерверки в России (XVII — первая четверть XVIII века). Ленинград: Изд-во: Государственный Эрмитаж, 1960. 58 с.
5. Венков А.В. Влияние современного казачьего движения на формирование исторической памяти в регионе // Новое прошлое. The new past. 2019. №4. С. 172–185.
6. Левандина И.А., Шалков Д.Ю. Музей истории образовательного учреждения и его роль в формировании этнокультурной и национальной идентичности современной молодежи // Вестник Южно-Российского государственного технического университета. Серия: Социально-экономические науки. 2020. Т. 13. №4. С. 180–187.
7. Левитский Г.А. Краткое историческое описание Старочеркасской соборной церкви во имя Обновления Храма Воскресения Христова [Электронный ресурс] // Донской временник. Ростов н/Д, 2015. Вып. 24. С. 130–142. URL: [http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m8/2/art.aspx?art\\_id=1454](http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m8/2/art.aspx?art_id=1454) (дата обращения: 12.06.2022).
8. Небрятенко Г.Г. История Древнего казачьего права. Ростов н/Д: Изд-во РЮИ МВД, 2020. 308 с.
9. Устрялов Н.Г. История царствования Петра Великого. СПб.: Типография II-го Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1858. 493 с.

10. Bonneuil N., Fursa E. Nuptiality to regulate the commons? The case of the Don Cossacks (South Russia). 1867–1916 // Oxford Economic Papers. Oxford University Press. 2000. Vol. 73(2). P. 698–717.

11. Bonneuil N., Fursa E. Learning Hygiene: Mortality Patterns by Religion in the Don Army Territory (Southern Russia). 1867–1916 // Journal of Interdisciplinary History. November 2016. №47(3). P. 287–332.

### References

1. Agafonov A.I. Donskoe kazachestvo v sovremennoj nauchnoj literature: problemy, poiski, reshenija [Don Cossacks in modern scientific literature: problems, searches, solutions]. *Izvestija vysshih uchebnyh zavedenij. Severo-Kavkazskij region. Obshhestvennye nauki* [News of higher educational institutions. The North Caucasus region. Social sciences]. 2018; 1(197): 52–70. (In Russ.).

2. Astapenko E.M. Staroherkassk — kolybel' kazachestva. Istoriko-kraevedcheskoe povestvovanie [Staroherkassk — the cradle of the Cossacks. Historical and local history narrative]. Rostov-on-Don: Izd-vo Artel', 2011. 302 p. (In Russ.).

3. Bogaevskij L.V. Staroherkasskij sobor. 1719–1919 gg.: Kratkij istoricheskij ocherk [Staroherkassky Cathedral. 1719–1919: A brief historical sketch]. Novoherkassk: Tipografija Upravlenija artilleriej Vsevelikogo vojska Donskogo, 1919. 20 p. (In Russ.).

4. Vasil'ev V.G. Starinnye fejervertki v Rossii (XVII — pervaja chetvert' XVIII veka) [Ancient fireworks in Russia (XVII — the first quarter of the XVIII century)]. Leningrad: Izd-vo: Gosudarstvennyj Jermitazh, 1960. 58 p. (In Russ.).

5. Venkov A.V. Vlijanie sovremennogo kazach'ego dvizhenija na formirovanie istoricheskoy pamjati v regione [The influence of the modern Cossack movement on the formation of historical memory in the region]. *Novoe*

*proshloe. The new past*. 2019; (4): 172–185. (In Russ.).

6. Levandina I.A., Shalkov D. Ju. Muzej istorii obrazovatel'nogo uchrezhdenija i ego rol' v formirovanii jetnokul'turnoj i nacional'noj identichnosti sovremennoj molodezhi [The museum of the history of an educational institution and its role in the formation of ethnocultural and national identity of modern youth]. *Vestnik Juzhno-Rossijskogo gosudarstvennogo tehničeskogo universiteta. Serija: Social'no-jekonomicheskie nauki* [Bulletin of the South Russian State Technical University. Series: Socio-economic Sciences]. 2020; 13(4): 180–187. (In Russ.).

7. Levitskij G.A. Kratkoe istoricheskoe opisanie Staroherkasskoj sobornoj cerkvi vo imja Obnovlenija Hrama Voskresenija Hristova [A brief historical description of the Staroherkassk Cathedral Church in the name of the Renewal of the Church of the Resurrection of Christ] [Elektronnyj resurs]. Donskoj vremennik. Rostov-on-Don, 2015. Issue 24. P. 130–142. URL: [http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m8/2/art.aspx?art\\_id=1454](http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m8/2/art.aspx?art_id=1454) (data obrashhenija: 12.06.2022). (In Russ.).

8. Nebratenko G.G. Istorija Drevnego kazach'ego prava [History of Ancient Cossack law]. Rostov-on-Don: Izd-vo RJuI MVD, 2020. 308 p. (In Russ.).

9. Ustrjalov N.G. Istorija carstvovanija Petra Velikogo [The history of the reign of Peter the Great]. Saint Petersburg: Tipografija II-go Otdelenija Sobstvennoj Ego Imperatorskogo Velichestva Kanceljarii, 1858. 493 p. (In Russ.).

10. Bonneuil N., Fursa E. Nuptiality to regulate the commons? The case of the Don Cossacks (South Russia). 1867–1916 // Oxford Economic Papers. Oxford University Press. 2000. Vol. 73(2). P. 698–717.

11. Bonneuil N., Fursa E. Learning Hygiene: Mortality Patterns by Religion in the Don Army Territory (Southern Russia). 1867–1916 // Journal of Interdisciplinary History. November 2016. №47(3). P. 287–332.

Статья поступила в редакцию 19.06.2022; одобрена после рецензирования 25.06.2022; принята к публикации 27.06.2022.

The article was submitted on 19.06.2022; approved after reviewing on 25.06.2022; accepted for publication on 27.06.2022.

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ



**Левандина Ирина Александровна** — кандидат философских наук, доцент кафедры «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», Ростовского юридического института МВД России. Специалист в области статистики, менеджмента, экономической теории, профессиональной этики и служебного этикета, проблем отчуждения и идентичности человека, миграционных процессов, духовно-нравственных проблем современной молодежи.

Россия, г. Ростов-на-Дону, ул. Еременко, 83

**Irina A. Levandina** — Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Department of Humanities and Socio-economic Sciences, Rostov Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia. Specialist in statistics, management, economic theory, professional ethics and official etiquette, problems of alienation and human identity, migration processes, spiritual and moral problems of modern youth.

83 Eremenko st., Rostov-on-Don, Russia



**Чеботурова Ирина Анатольевна** — специалист по истории донского казачества, заместитель директора по развитию Старочеркасского историко-архитектурного музея-заповедника.

Россия, ст. Старочеркасская, ул. Почтовая, 6

**Irina A. Cheboturova** — Specialist in the history of the Don Cossacks, Associate Director of Starocherkassk Historical and Architectural Museum-Reserve.

6 Pochtovaya st., Starocherkasskaya v., Russia

### **Вклад авторов:**

**Левандина И. А.** — концепция исследования; развитие методологии; доработка текста; итоговые выводы.

**Чеботурова И. А.** — научное руководство; написание исходного текста; научное консультирование.

### **Contribution of the authors:**

**Levandina I. A.** — research concept; development of methodology; follow-on version of the text; final conclusions.

**Cheboturova I. A.** — scientific guidance; writing the source text; scientific consulting.